

Urkunde

Kirstin Reil

„In ihren Fotoarbeiten gelingt es Kirstin Reil durch Selektion und Gestaltung natürliche Fragmente zu einer minimalistischen Formation mit einem hohen ästhetischen Reiz zu schaffen.“

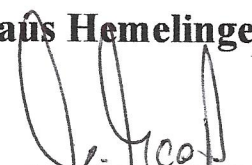
„3. Tofazz-Kunstpreis“

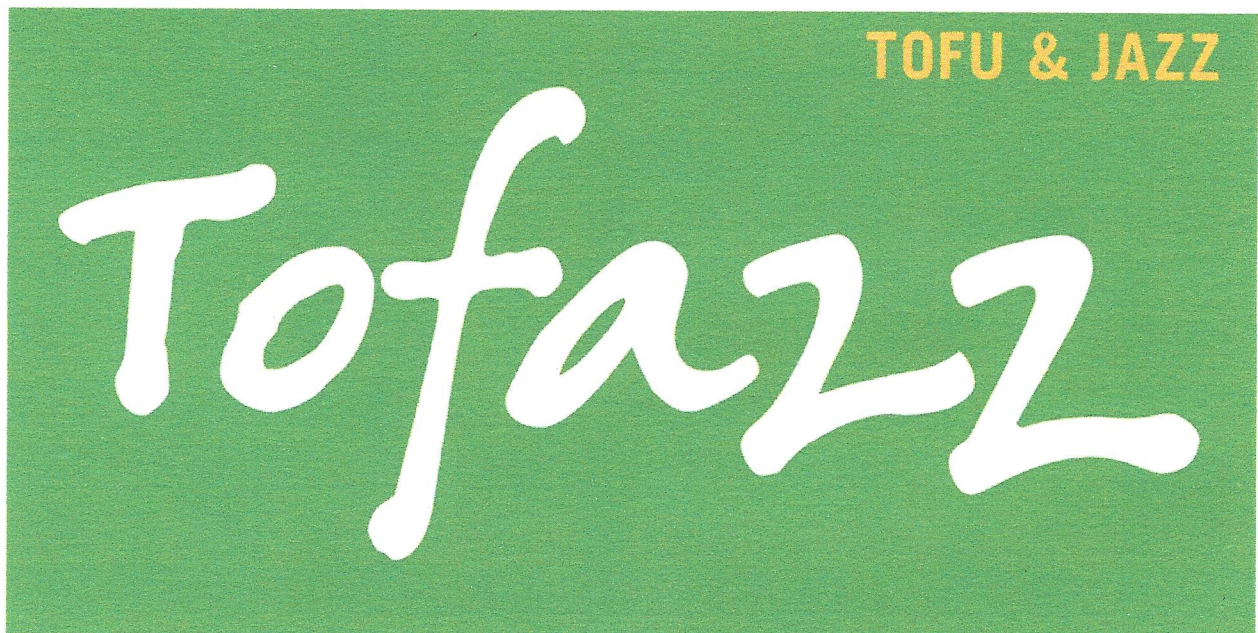
Lobende Erwähnung der Jury
anlässlich der Ausstellung

„Die Teile und das Ganze“ - 25. Kunst im Bürgerhaus Hemelingen

Bremen, im Juni 2018


Martin Koroscha


Matthias Maaß



DER BIO- UND JAZZLADEN IM BREMER OSTEN